



LABUDABI / SEBASTIAN LIBUDA

Die Schönheit der

Vergänglichkeit

liegt in ihrer Unsicherheit.

Rusty Flower · Eisenfarbe und Rost · 2024

Rost auf Leinwand. Originale für deinen Raum.

Oberflächen als Speicher von Zeit.

Meine Arbeiten entstehen im Spannungsfeld zwischen Kontrolle und Prozess, zwischen malerischer Geste und natürlichem Verfall. Ich kombiniere Pigmente, Texturen und insbesondere Rost, um Oberflächen zu schaffen, die nicht nur Träger von Form, sondern auch Speicher von Zeit sind.

Die Serie mit Rost ist eine fortlaufende Auseinandersetzung mit der Vergänglichkeit – oder vielmehr mit der Schönheit, die im Verfall selbst liegt. Rost wird zum Medium einer stillen Transformation, zur sichtbaren Spur von Zeit, die nicht zerstört, sondern verwandelt.

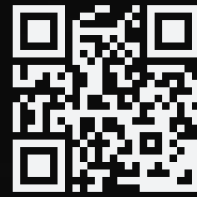


Sebastian Libuda.

Sebastian Libuda lebt und arbeitet in Eckernförde. Unter dem Namen Labudabi entwickelt er eine eigenständige malerische Position: experimentelle Schichttechniken, energetische Farbflächen und eine prozesshafte Auseinandersetzung mit Materialität.

Sein Arbeitsfeld verbindet abstrakte Malerei, fotografische Einflüsse und Ausstellungsformate, in denen Klang, Raum und visuelle Wahrnehmung aufeinandertreffen.

Die Farbe. Dann die Zeit.



Rostprozess erleben.
labudabi.art

01 STRUKTUR

Eisenhaltige Farbe bildet das Relief. Die Formen sind bereits vorhanden, bevor der Rost sichtbar wird.

02 REAKTION

Säure wird auf die nasse Farbe genebelt. So bleibt die Struktur erhalten und die Säure kann tiefer eindringen.

03 ZEIT

Dünne Farbschichten entwickeln Rost schneller. Kräftige Verästelungen brauchen länger. Jeder Verlauf ist anders.



Rusty Flower vor der Rostentwicklung.
Originalaufnahme aus dem Atelier.

Rusty Flower

70 × 105 cm
Rost auf Leinwand



Ember Veins

70 × 105 cm
Rost auf Leinwand



Copper Flow

80 × 120 cm
Rost auf Leinwand



Weiblich

80 × 120 cm
Rost auf Leinwand



Feuer und Flamme

70 × 105 cm
Rost und Acryl auf Leinwand



Wildlife.



Wildlife

2020 · 70 × 105 cm
Rost auf Leinwand



Wildlife II

2020 · 70 × 105 cm
Rost auf Leinwand

Liquid Forms. Floating Minds.



Liquid Forms II

2021 · 50 × 75 cm
Rost auf Leinwand



Floating Minds II

2021 · 50 × 75 cm
Rost auf Leinwand

Weitergereist.



Liquid Forms

2021 · 50 × 75 cm
Rost auf Leinwand

Verkauft



Floating Minds

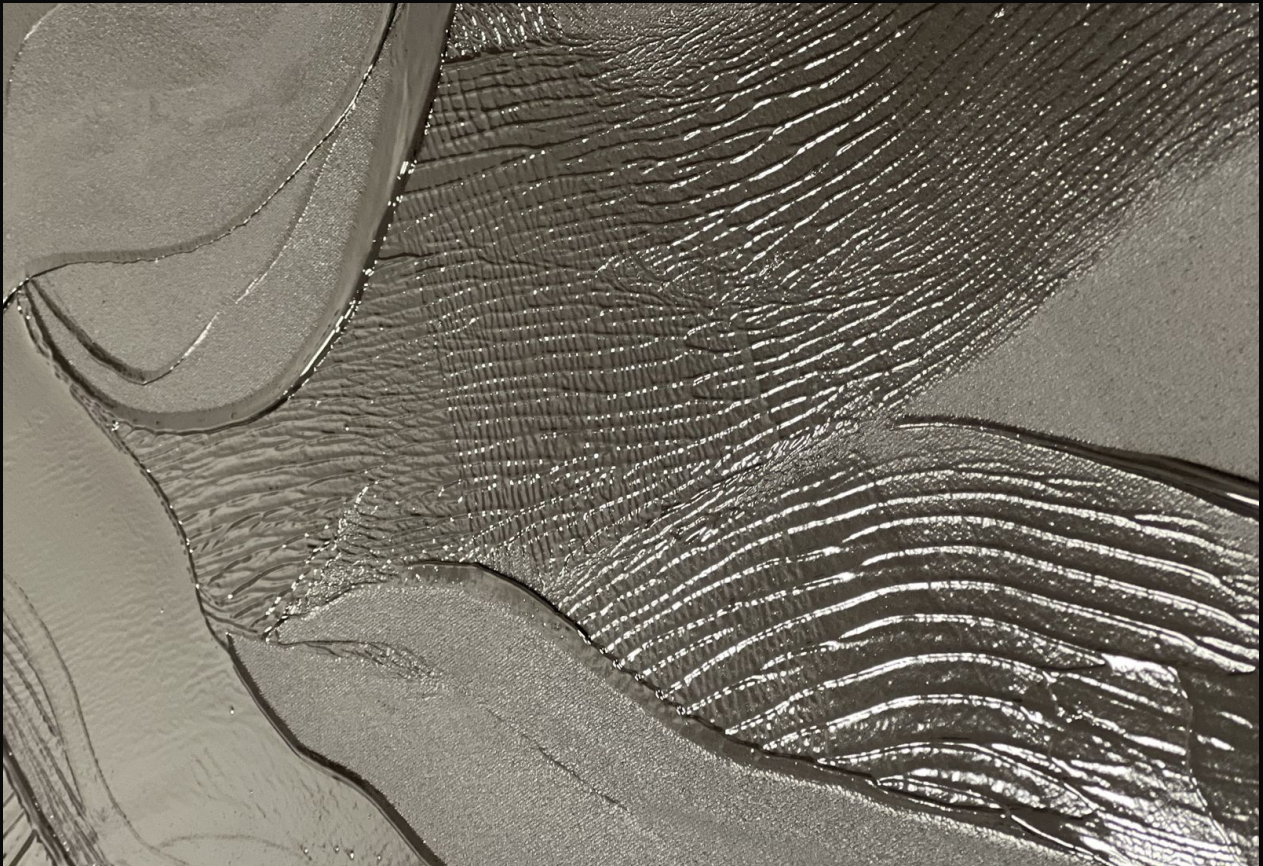
Archiv · Rost auf Leinwand

Verkauft

Zwischen Oberfläche und Tiefe.

Die Arbeit von Sebastian Libuda bewegt sich zwischen abstrakter Malerei, experimenteller Materialarbeit und interdisziplinären Konzepten. Ausgangspunkt ist ein intuitiver, prozesshafter Umgang mit Farbe, bei dem Transparenz, Überlagerung und energetische Strukturen eine zentrale Rolle spielen.

Rost, Pigmente und chemische Prozesse werden bewusst als gestalterische Mittel eingesetzt, um Zeitlichkeit und Transformation sichtbar zu machen.



Materialdetail · Originalaufnahme aus dem Atelier

Eine eigene Bildsprache.

Sebastian Libuda ist Künstler, Fotograf und Initiator interdisziplinärer Ausstellungsformate im norddeutschen Raum. Er lebt und arbeitet in Eckernförde.

Früh geprägt durch ein künstlerisches Umfeld entwickelte er seine Bildsprache im Austausch mit seinem Vater, einem Künstler mit Studien an der Muthesius Kunsthochschule bei Harald Duwe.

Seine künstlerischen Studien im Bereich Fotodesign absolvierte Libuda bei Dr. Christoph Moderregger. Nach einer Phase in der Portrait- und Modelfotografie verlagerte er seinen Schwerpunkt zunehmend in die freie künstlerische Praxis.

Neben der Malerei initiiert und realisiert er Ausstellungsformate mit kuratorischem Anspruch. Wiederkehrende Themen sind die Verbindung unterschiedlicher Sinnesebenen und ungewöhnliche Räume als temporäre Kunstorte.

WÜRDIGUNG

„stark und
überzeugend“

Regina Gerisch, Gemäldeexpertin und ehemalige Deputy Director bei Sotheby's Deutschland, würdigt den differenzierten Umgang mit Farbe und die emotionale Intensität seiner Bildsprache.

AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE AUSWAHL

2017

„Positive Energien“, Atelierhaus Carlshöhe; Vernissage Nr. 1, The Cave; Gruppenausstellung Galerie Carlshöhe – Eckernförde.

2018

„SEEING SOUNDS – Kunst im Klang der Musik“, Eckernförde. Konzeptuelle Gruppenausstellung, Teilnahme.

2019

„Manifestal – 10 Jahre Natur & Kultur Carlshöhe e. V.“, Galerie CarlsArt 78; Präsentation im Umfeld der Ausstellung „Im- und Expressionismus“.

2020

„Leichtigkeit des Seins“, Jahresausstellung, Natur & Kultur Carlshöhe e. V., Eckernförde.

2021 / 2022

„Licht“, Jahresausstellung (2021). „Leerstand als Ausstellungsfläche“, Holmpassage Flensburg (2021/22): Konzept, Organisation, Kuratierung & Teilnahme.

2022

„Aufgepasst: Kunst“, Holmpassage Flensburg. Konzept, Organisation, Kuratierung & Teilnahme.

2023

„Kunst in der Halle“, Eckernförde. Gruppenausstellung.

Ein Original. Für deinen Raum.

Jedes der hier angebotenen Werke ist ein Unikat.

Erlebe Farbe und Relief vor Ort – im Atelier auf der Carlshöhe.

WERK	FORMAT	PREIS
Copper Flow	80 × 120 cm	2.200 €
Ember Veins	70 × 105 cm	2.050 €
Rusty Flower	70 × 105 cm	2.050 €
Weiblich	80 × 120 cm	2.200 €
Feuer und Flamme	70 × 105 cm	2.750 €
Wildlife	70 × 105 cm	2.050 €
Wildlife II	70 × 105 cm	2.050 €
Liquid Forms II	50 × 75 cm	875 €
Floating Minds II	50 × 75 cm	875 €

DEIN WEG ZUM WERK

Nenne deinen Werktitel bei der Anfrage. Vereinbare einen Atelierbesuch und kläre die aktuelle Verfügbarkeit sowie den Erwerb direkt mit Sebastian Libuda.

Preise und Verfügbarkeit bitte im Atelier bestätigen.

Besuche mich im Atelier.

Atelier · Besuch nach Vereinbarung

Carlshöhe 78
24340 Eckernförde

04351 7533600

Besuch nach Vereinbarung.

shop.labudabi.art · Instagram: @labudabi